

Il **Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche (SIUSA)**, si propone come punto di accesso primario per la ricerca e la consultazione del patrimonio archivistico non statale, pubblico e privato. La sezione dedicata agli Archivi di personalità (*Censimento dei fondi toscani tra '800 e '900*) è stata realizzata grazie ad un accordo tra Regione Toscana e MIBAC ed è consultabile all'indirizzo:

<http://siusa.archivi.beniculturali.it>

**Segreteria organizzativa:**  
**Fondazione Primo Conti onlus**  
Via G. Duprè, 18 - 50014 Fiesole  
tel. 055.597095 - fax 055.5978145  
segreteria@fondazioneprimoconti.org  
archivio@fondazioneprimoconti.org  
www.fondazioneprimoconti.org

**Con la collaborazione del  
Gabinetto G.P. Vieusseux**

Lettera di Gio Ponti a Nicola Lisi, 1943.  
Gabinetto G.P. Vieusseux - Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti", Fondo Lisi



Ministero per i Beni e le Attività culturali  
Regione Toscana  
Soprintendenza Archivistica per la Toscana  
Fondazione Primo Conti

**Protagonisti della cultura italiana tra  
'800 e '900.**

**Il censimento on line degli archivi toscani di  
personalità**

Giovedì, 10 settembre 2009, ore 15  
Firenze, Palazzo Strozzi – Sala dell'Altana



**Giovedì, 10 settembre 2009, ore 15**  
**Firenze, Palazzo Strozzi - Sala dell'Altana**

**Introducono**

Paolo Cocchi

*Assessore alla Cultura, Turismo e  
Commercio della Regione Toscana*

Luciano Scala

*Direttore generale per gli Archivi  
Ministero per i Beni e le Attività culturali*

Diana Toccafondi

*Soprintendente Archivistico per la Toscana*

Gloria Manghetti

*Presidente Fondazione Primo Conti*

**Interventi**

*Coordina Chiara Silla, Regione Toscana*

**I risultati del progetto toscano in SIUSA**

Emilio Capannelli, Soprintendenza Archivistica per la Toscana

Paola Ricciardi, Regione Toscana

**Tra SIUSA e Gabinetto Vieusseux, esempi di navigazione**

Fabio Desideri, Gabinetto G.P. Vieusseux

**L'utilità della banca dati per la ricerca.**

**Prime considerazioni**

Mirella Branca, Franco Contorbia, Romano

Paolo Coppini, Alessandro Pagnini