

PROGETTO PER L'IMPIEGO DI VOLONTARI IN SERVIZIO CIVILE

Ente proponente il progetto:

GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO G.P. VIEUSSEUX

CARATTERISTICHE PROGETTO

Titolo del progetto:

CONOSCERE L'EUROPA: DALLA CIVILTÀ ROMANTICA AL FUTURO DELL'UNIONE EUROPEA

Descrizione del contesto territoriale e settoriale entro il quale si realizza il progetto:

Il Gabinetto Vieusseux è una fondamentale presenza per il complesso di patrimoni e di esperienze culturali e civili, interdisciplinari, e internazionali che è venuto costituendo nel corso di due secoli di attività.

Fondato come gabinetto di lettura nel 1819 da Giovan Pietro Vieusseux, è stato nell'Ottocento uno dei principali tramiti tra la cultura italiana e quella europea e uno dei più importanti centri promotori della storia politica italiana. Da impresa privata è divenuto, nel 1925, Ente Morale, con un consiglio di amministrazione presieduto, tramite un suo delegato, dal sindaco di Firenze. Nel corso del Novecento è stato diretto da letterari illustri come il Premio Nobel Eugenio Montale e, per circa quarant'anni, Alessandro Bonsanti. Durante la direzione di quest'ultimo nascono, accanto alla Biblioteca, che continua a essere incrementata secondo gli originari criteri di internazionalità, il Centro Romantico, finalizzato a studi, ricerche e iniziative sulla civiltà dell'Ottocento e sui rapporti tra le diverse culture sino a ai nostri tempi; l'Archivio Contemporaneo, la più importante raccolta italiana di manoscritti, documenti e biblioteche private di personalità della cultura del Novecento; il Laboratorio di restauro, sorto per il recupero dei volumi danneggiati dall'alluvione del 1966. Più recentemente è stato istituito l'Archivio Storico, che conserva i materiali relativi alla storia del Gabinetto Vieusseux. L'Istituto promuove convegni, conferenze, mostre, iniziative a vario livello; dal 1995 è ripresa la pubblicazione della rivista quadrimestrale "Antologia Vieusseux" (nuova serie), fondata da Bonsanti nel 1966.

Il Progetto, con un piano organico di lavoro che pone in relazione le diverse componenti che costituiscono il Gabinetto Vieusseux, attraverso operazioni fra loro integrate, mira a consolidare ed evidenziare il carattere composito progressivamente e coerentemente acquisito dall'Istituto nel corso dei due secoli della sua attività; carattere che, se pienamente valorizzato, può introdurre un pubblico vasto a percorsi culturali innovativi, tali da consentire fertili collegamenti tra ambiti diversi. Il progetto completa azioni già avviate e ne apre nuove per rendere il patrimonio del Gabinetto Vieusseux una risorsa adeguata alle esigenze della civiltà odierna, tra cui la crescita di una reciproca conoscenza tra le diverse culture e di una comunicazione tra i diversi ambiti disciplinari, com'era nelle originarie intenzioni di Giovan Pietro Vieusseux..

Attualmente quasi tutte queste istituzioni hanno attuato o stanno attuando la catalogazione informatica dei loro patrimoni. Il Sistema di Documentazione Integrata dell'Area Fiorentina (SDIAF) ha da tempo iniziato il collegamento fra le varie banche dati.

In tale contesto il Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux, che partecipa allo SDIAF, si colloca con una sua forte peculiarità dovuta alla documentazione in suo possesso sulla civiltà europea dei secoli XIX-XX : fondato nel 1819 per porre in contatto Firenze e l'Italia con la cultura europea, ha fin da allora costituito un riferimento di primaria importanza per la vita culturale di Firenze e dell'Italia, grazie al carattere internazionale del suo ingente

patrimonio librario e documentario e della sua tradizione e all'interdisciplinarietà dei suoi interessi e attività.

L'Ente svolge i suoi compiti con un personale in organico di 23 addetti e un numero medio di 15 persone a contratto per specifici progetti e n. 3 tirocinanti a titolo volontario.

Il ruolo primario che l'Istituto svolge nei programmi culturali della Toscana (il Gabinetto Vieusseux è inserito nella tabella regionale delle istituzioni culturali di rilievo regionale) e dell'Italia in questi ultimi anni è andato sempre più affermandosi, anche grazie alle attività e ai risultati raggiunti dai progetti del Servizio Civile. Le istituzioni fiorentine, toscane e nazionali continuano a fare e sempre più fanno affidamento ai servizi resi da questo istituto. Il Progetto, affiancandosi e integrandosi alle attività di competenza dei dipartimenti del Gabinetto Vieusseux sotto elencati, e sedi di attuazione del Progetto, si sviluppa in specifiche aree e permette di rispondere in una maniera più efficace e completa alle aspettative dell'utenza e delle istituzioni, espandendo i servizi già erogati e aprendone altri.

SEDI DI INSERIMENTO DEI VOLONTARI

Area	Descrizione	Contesto territoriale
Centro Romantico	<p>Centro di approfondimento degli studi e di divulgazione delle conoscenze sulla civiltà europea del secolo XIX e sui rapporti odierni fra le diverse culture. Svolge attività di ricerca interdisciplinare e di rapporti internazionali, con realizzazione di iniziative pubbliche e costituzione di banche dati destinate a garantire chiavi di accesso diversificate per la ricerca sui materiali del Gabinetto Vieusseux .</p>	<p>Nel contesto delle istituzioni toscane che operano sul secolo XIX, il Centro Romantico si caratterizza per l'interdisciplinarietà negli studi sulla civiltà dell'Ottocento e per l'estensione all'oggi dell'attenzione originaria del Gabinetto Vieusseux alle tematiche interculturali. Con la recente acquisizione della Biblioteca Orientale e della Fototeca di Fosco Maraini ha potuto estendere all'Asia Orientale l'internazionalità del Gabinetto Vieusseux, garantendo al territorio regionale con "Vieusseux-Asia" uno strumento di conoscenza di cui sino a oggi non disponeva. Tra i suoi impegni sulle problematiche del territorio è recente la promozione con altri soggetti della società civile del premio Raccontare la periferia, che vede nelle periferie il fondamentale momento odierno di incontro e di confronto tra culture.</p> <p>La sua attività verso l'esterno con iniziative pubbliche raggiunge direttamente in un anno circa 8.000 persone, mentre numerosa, anche se difficilmente misurabile con precisione, è la quantità di persone che il Centro raggiunge indirettamente con le proprie pubblicazioni (di media, due per anno). Il servizio di consultazione e di consulenza, diretta e indiretta, interessa circa 1.000 utenti per anno. E' in corso il lavoro per mettere a breve on line le banche dati del Centro Romantico, il cui complesso è attualmente di circa 75.000 record, e che sono concepite in modo da poter essere utilizzate sia dagli specialisti sia da un pubblico più vasto.</p>
Biblioteca	<p>Può essere considerata la biblioteca italiana più rappresentativa della cultura europea dell'Otto e Novecento, con un patrimonio di ca. 500.000 volumi, composto di edizioni francesi, inglesi, tedesche (oltre che italiane) e una ricca collezione di periodici italiani e stranieri. Numerose anche le biblioteche private di autori italiani del '900.</p>	<p>Nel contesto territoriale la biblioteca del Gabinetto Vieusseux si caratterizza per patrimonio internazionale e per l'estesa documentazione che offre sull'editoria occidentale dell'Otto e del Novecento e sulla sua diffusione.</p> <p>La Biblioteca è aperta al pubblico per la consultazione e il prestito delle opere, con servizio di consulenza. Nel 2007 ha visto ca. 5.000 presenze, molte delle quali provenienti da fuori l'area toscana e italiana.</p> <p>Svolge nel contesto della rete SDIAF (Sistema Documentario Integrato Area Fiorentina) un ruolo di primaria importanza, sia per la ricchezza del catalogo in linea (ad oggi circa 200.000 record) sia per la disponibilità del prestito interbibliotecario. Il sistema registra un accesso medio annuo in rete di ca. 640.000 utenti (media basata sulle utenze di gennaio-maggio 2008). La partecipazione del Gabinetto Vieusseux al catalogo cumulato delle biblioteche dell'area del sistema è di ca. il 15%.</p>
Archivio Storico	<p>Archivio con la testimonianza dell'attività e dei rapporti di due secoli del Gabinetto Scientifico Letterario, con ca 90 faldoni di documenti dell'Ottocento e ca 200 faldoni di documenti del Novecento, oltre a stampe e fotografie d'epoca.</p>	<p>Con la documentazione che conserva sulla storia del Gabinetto costituisce a Firenze una risorsa fondamentale per la ricostruzione della storia culturale e civile di Firenze e della Toscana nei loro rapporti con la cultura occidentale.</p> <p>Considerato il carattere internazionale della documentazione conservata, l'Archivio Storico si rivolge a una utenza specializzata sia italiana che europea, quantificabile in una media annua (dati al settembre 2008) di ca un migliaio di rapporti diretti con gli studiosi, in molti casi nell'ambito di progetti di ricerca con istituzioni regionali e italiane, allargando in tal modo in grande misura, ma non direttamente quantificabile, l'utenza che beneficia delle attività espresse nel progetto del SCV.</p>

Archivio Contemporaneo	Il più importante archivio letterario italiano del Novecento, con 149 fondi (corrispondenza, manoscritti, biblioteche private) dei più illustri personaggi, in primo luogo della letteratura, ma anche della musica, del teatro e delle arti. Contiene ca. 850.000 documenti e ca. 3500 opere d'arte.	Nel contesto territoriale rappresenta la volontà di Firenze di conservare memoria della cultura del Novecento italiano e di renderne fruibile la documentazione. L'attività di questo archivio è rivolta prevalentemente a una utenza specializzata estesa in tutta Europa. Mette a disposizione il proprio patrimonio con un accesso nella propria sede, ma anche attraverso le sue banche dati consultabili in internet, rispondendo alle richieste anche per via telematica. Gli accessi diretti in un anno (dati al mese di settembre 2008) sono ca. 21.000. A questi si aggiunge il pubblico e l'utenza, non quantificabile, ma sicuramente molto numerosa, che riceve indirettamente i prodotti trasmessi dalle attività dell'Archivio: pubblicazioni e mostre in primo luogo. Il Progetto del SCV si inserisce in questo contesto incrementando la quantità e la qualità dei servizi erogati.
Servizio Conservazione	Servizio per la tutela e la conservazione del patrimonio culturale, con un laboratorio di restauro e un laboratorio per le riproduzioni fotografiche, digitali e di microfilmatura.	Il Servizio opera nel complesso del contesto operativo del settore specifico, rispondendo alle necessità dell'intero Istituto, quindi per tutta la sua utenza, con un patrimonio di beni culturali complessivo da tutelare di ca. 1.250.000 opere/documenti. La realizzazione del Progetto, nell'ambito di questo settore, permetterà anche la riapertura del laboratorio di restauro ai bisogni di altri enti e istituzioni pubbliche della Toscana, così come è stato fatto fino all'anno 2.000.

Complesso delle attività previste per aree di inserimento.

Centro Romantico	1. Patrimonio	Lavoro sulle banche dati relative alle ricerche sulla civiltà dell'Ottocento e sull'Archivio fotografico di Fosco Maraini per incrementarne il contenuto.
	2. Servizio utenza	Aggiornamento dei dati utili alle ricerche dell'utenza per il sito web dell'Ente; diffusione all'utenza delle attività dell'Ente, predisponendone gli elementi utili; supporto in occasione di mostre, convegni e conferenze.
	3. Valorizzazione	Predisposizione delle risorse dell'Ente per una loro maggiore divulgazione verso le scuole e varie componenti della società civile, individuando, proponendo e attuando mezzi diversi di diffusione.
Biblioteca	1. Catalogazione e valorizzazione	Catalogazione direttamente in rete dei libri delle biblioteche d'autore; trasferimento dei dati delle schede cartacee nel catalogo informatizzato della biblioteca; ricerca e descrizione dei libri postillati presenti in biblioteca; supporto ad altre attività di ricerca nell'ambito biblioteconomico.
	2. Servizio utenza	Servizio al pubblico per la distribuzione dei libri in prestito e in consultazione; servizio di consulenza per l'utenza della biblioteca.
Archivio Storico	1. Indicizzazione dei documenti del Novecento	Riordino dei documenti con redazione degli inventari e loro indicizzazione sulla base di programmi informatici prestabiliti.
	2. Fondi aggregati dell'Ottocento	Schedatura delle serie dei corrispondenti.
	3. Servizio utenza	Servizio al pubblico per la consultazione dei documenti e supporto all'utenza nella ricerca.
Archivio Contemporaneo	1. Inventariazione e catalogazione	Inventariazione e catalogazione dei documenti; trasferimento dei dati delle schede cartacee nel catalogo informatizzato dell'archivio.
	2. Servizio utenza	Servizio al pubblico per la consultazione dei documenti e supporto all'utenza con aggiornamento dei canali d'informazione.
Servizio Conservazione	1. Restauro e conservazione	Restauro e consolidamento delle opere (libri e manoscritti) con interventi di semplice esecuzione; allestimento di custodie per la conservazione; indagini relative alla conservazione dei documenti.
	4. Riproduzioni	Riproduzione digitale di documenti con utilizzo di scanner in piano; digitalizzazione dei microfilm con scanner dedicati.

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: 9

Numero ore di servizio settimanali dei volontari: 30

Giorni di servizio a settimana dei volontari: 5

Particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- Disponibilità ad eventuale flessibilità oraria nell'arco dei 5 giorni e delle 30 ore settimanali
- Uso del tesserino magnetico
- Obbligo di prendere giorni di permesso nei giorni di chiusura dell'Ente